

1975

B

736

St.





N^o 14768 *

Ich denke Dein, Duettino für Sopran u. Bariton
mit Begleitung des
PIANO FORTE

componirt
und seinen Schwestern
CAROLINE v. SCHLICHT v. HARRIET v. BOSSE

zugeeignet
v. O. H.
C. A. v. ECKENBRECHER.

Op. 2.

Eigenthum des Verlegers.

Pr. 4/6 Rth.

Leipzig, bei C. A. Neumann.

*(Jahm 1825)
505.*



mahl, Ich seh' im Thal im stil - len Hain um mich dein Bild und den - ke dein und
 glüht, Seh' ich be - glänzt von Mon - den - schein seh' ich be - glänzt von Mon - den - schein und

mahl, Ich seh' im Thal im stil - len Hain um mich dein Bild, dein Bild und
 glüht, Seh' ich be - glänzt von Mon - den - schein, um mich dein Bild, dein Bild und

mf

den - ke denke dein, um mich dein Bild und den - ke dein und denke dein. dein.
 den - ke denke dein, um mich dein Bild und den - ke dein und denke dein. dein.

den - ke denke dein, um mich dein Bild dein Bild und den - ke denke dein. dein.
 den - ke denke dein, um mich dein Bild dein Bild und den - ke denke dein. dein.

riten. atempo riten.
cresc. decresc.
col canto. fz p





27. Dez. 1993

75 B 736



30





№ 14767 *

DREI DUETTE

FÜR

zwei Sopran-Stimmen

mit Begleitung des Pianoforte

componirt und der

Frau Soprathin. Riedel

freundschaftlichst gewidmet

VON

Georg Wilh. Meyer

FR. KÜCKEN.

Op. 8.

Vierte Auflage.

Pr. ½ Thlr.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, bei F. WHISTLING.

[im 1825]

85.

Nº 1. Die Fischer. ¼ Thlr.

Nº 2. Abschied der Schwalben. ¼ Thlr.

Nº 3. Der Jäger. ¼ Thlr.

270-272.

