1969
B
540

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-30636/fragment/page=0001

PICARD,
LIBRAIRE-RELIEUR,
Rue du Mail, N°. 8.

ABONNEMENT DE LECTURE.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-30636/fragment/page=0002

№ 14640 *

4

Pot-Pourri

EN DUO

pour Harpe & Piano

Composé

pour Madame Recamier

PAR F. J. NADERMAN

Œuvre 7. Prix 9.tt

Propriété de l'Éditeur. —— Enreg.t à la Bib.e Nationale.

Signes pour la Harpe.
- V Signe pour ouvrir et fermer de suite le renforcement.
- ☐ Signe pour ouvrir et accrocher la Pédale du renforcement.
- ☒ Signe pour fermer la Pédale du renforcement.

Signes pour le Piano.
- ① Pédale qui détache les Sons.
- ② Pédale qui lève les étoufoires.
- ③ Pédale qui adoucit les Sons.
- * Signe qui indique de quitter les Pédales.

N.a Deux chiffres renfermés dans le même cercle indiquent les deux Pédales qu'il faut employer ensemble.

A PARIS

Chez Naderman, Facteur de Harpe et Éditeur de Musique, à la Clef d'Or, Rue de la Loi, passage de l'ancien Caffé de Foy.

Et chez Lobry, rue du Roule, à la Clef d'Or.

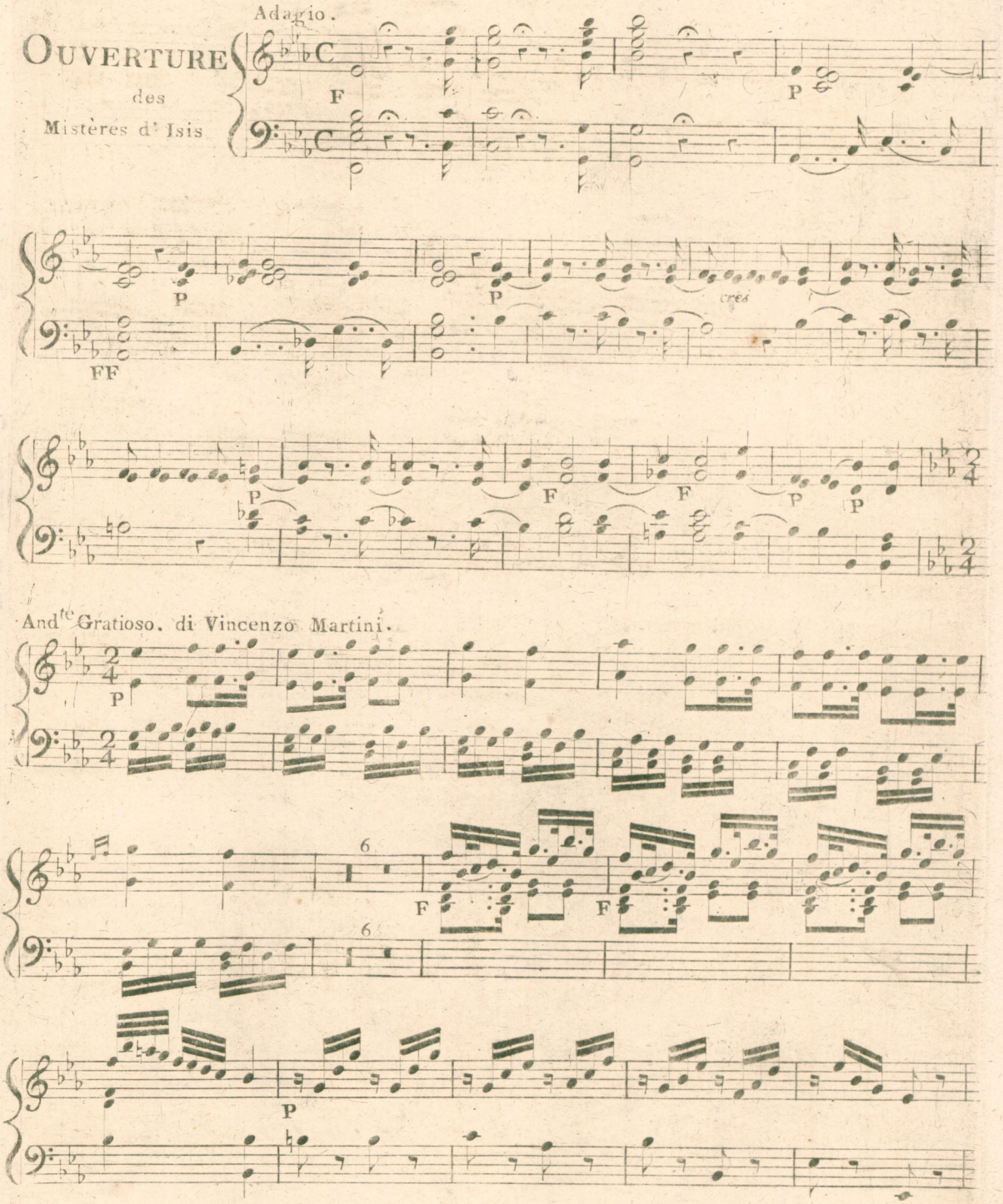
Gravé par M.lle Lobry.

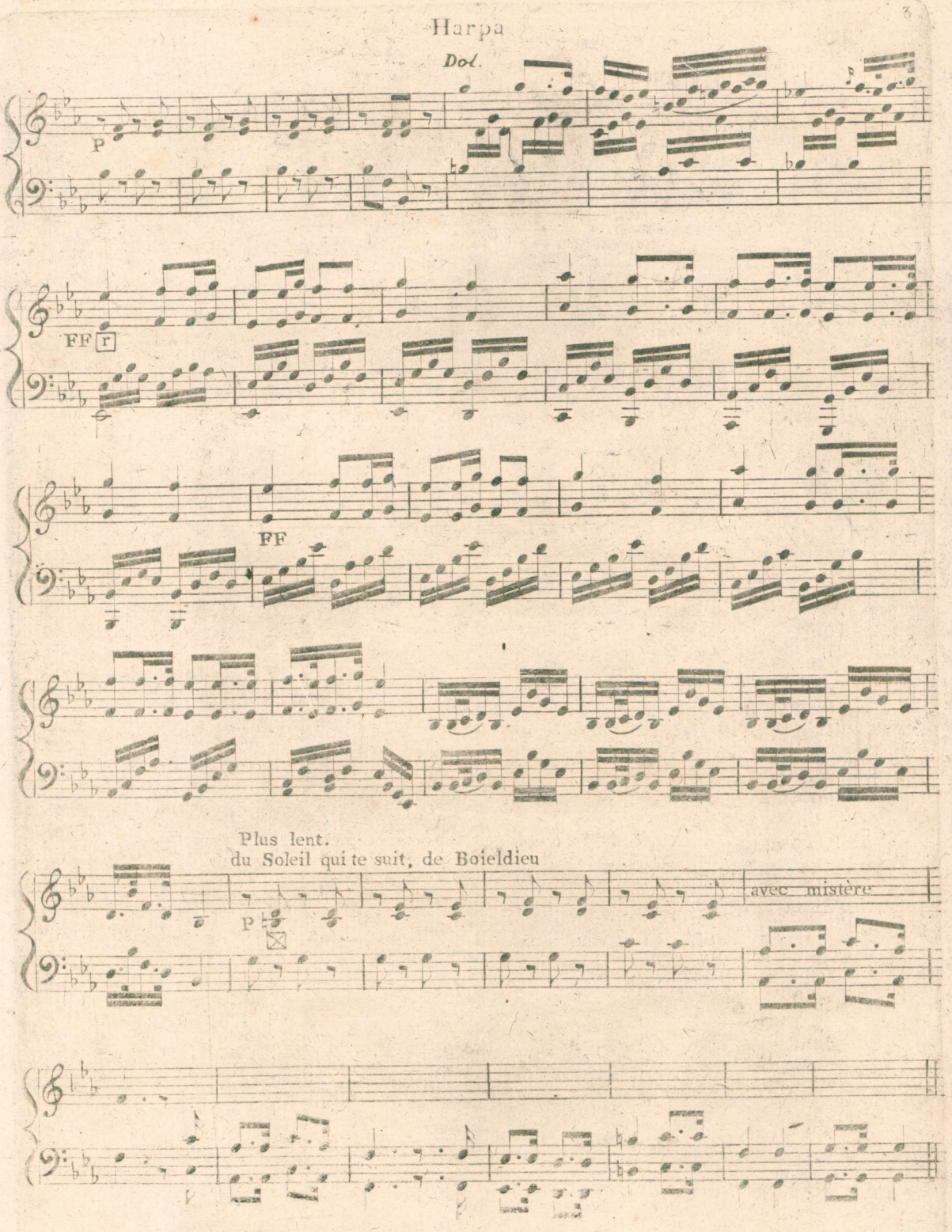
195

V.e Naderman

Harpa

Ouverture des Mistères d' Isis

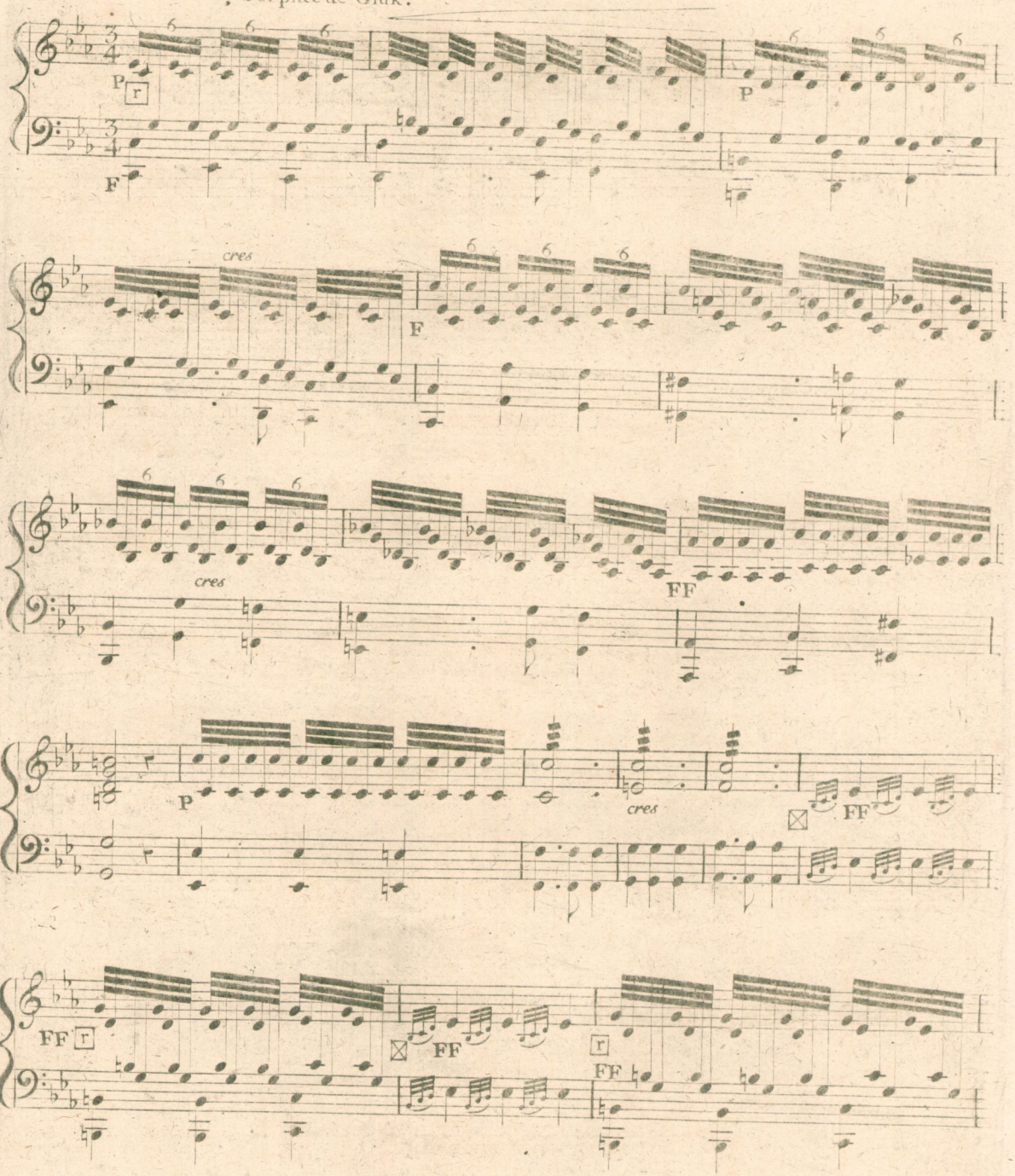


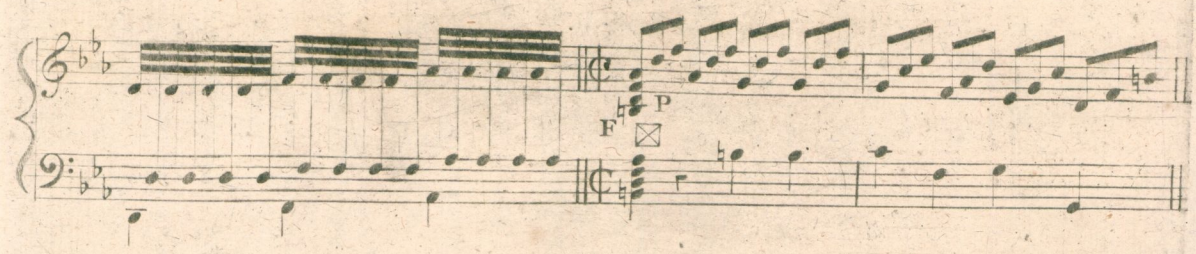

Harpa
Dol.
P
FF r
FF
Plus lent.
du Soleil qui te suit, de Boieldieu
P
avec mistère

4

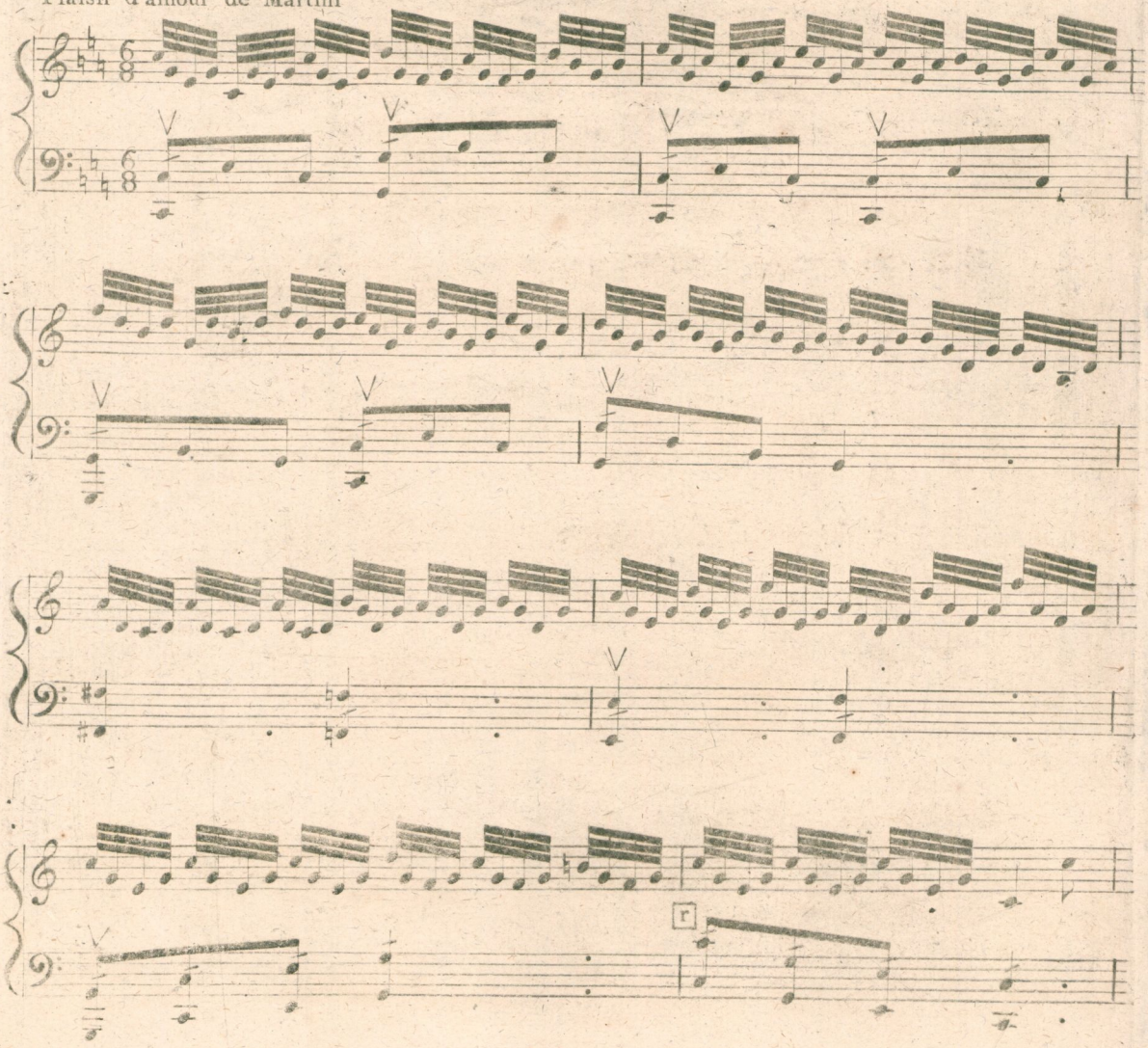
Harpa

Quel est l'audatieux, d'orphée de Gluk.

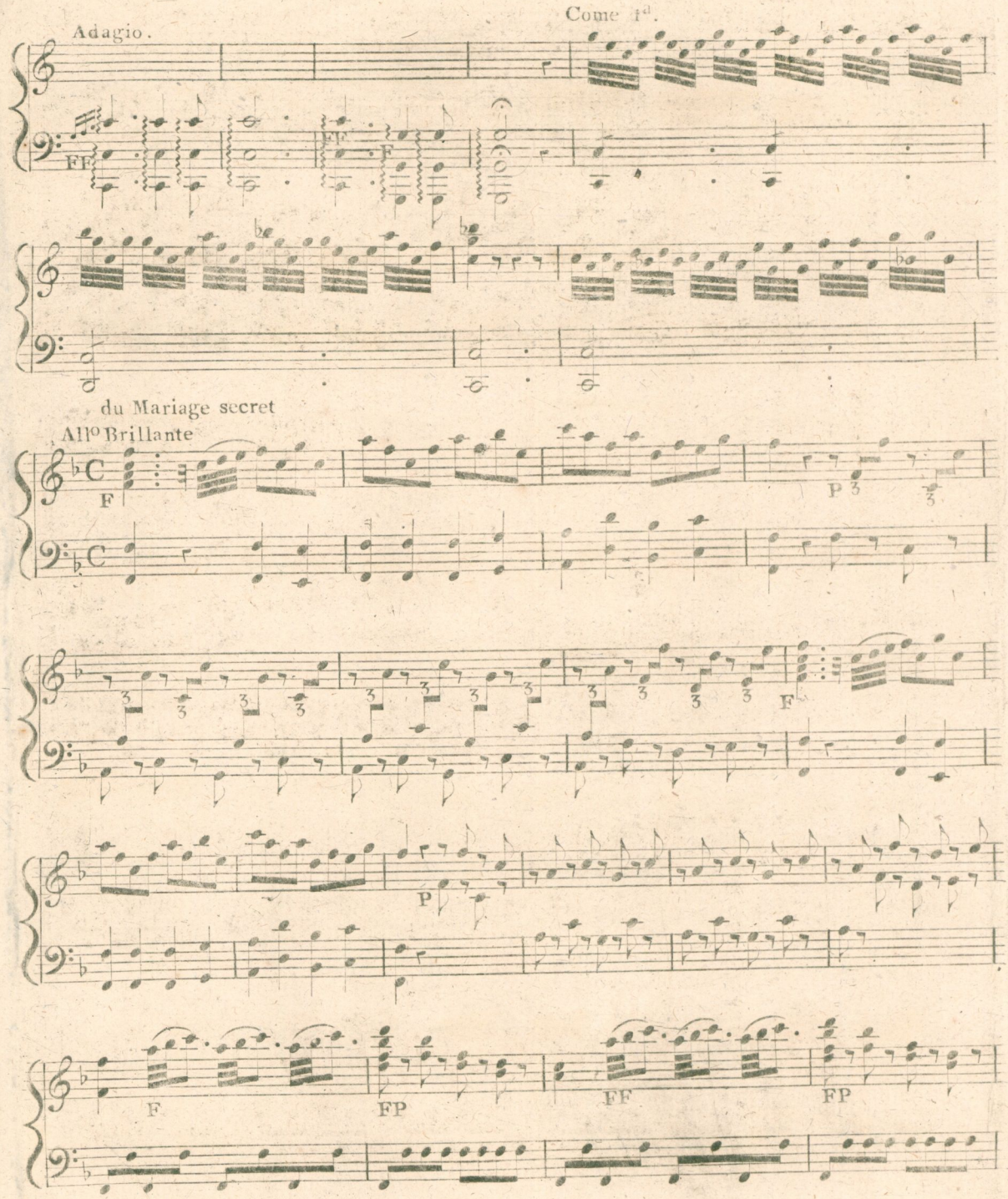




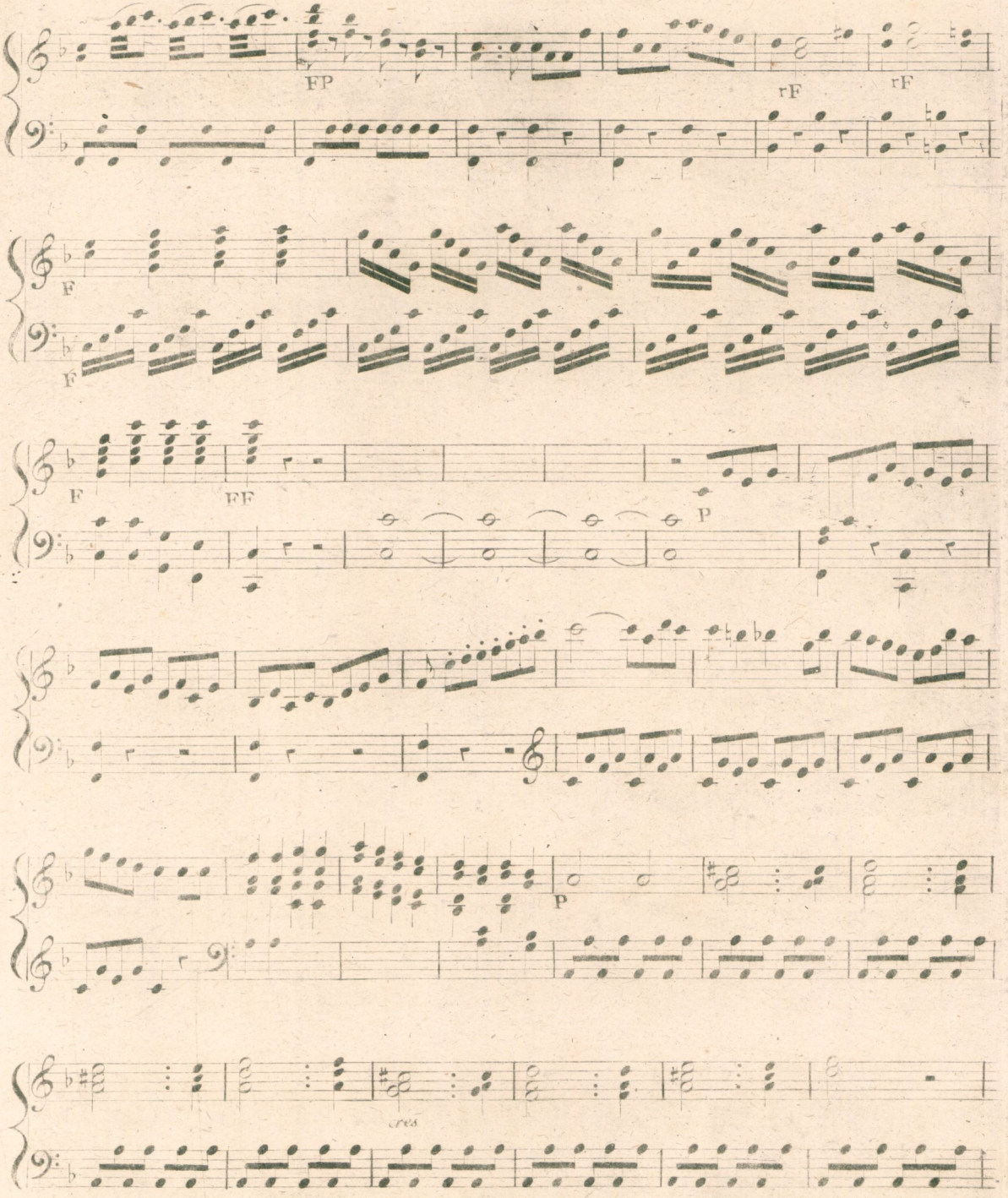
Plaisir d'amour de Martini



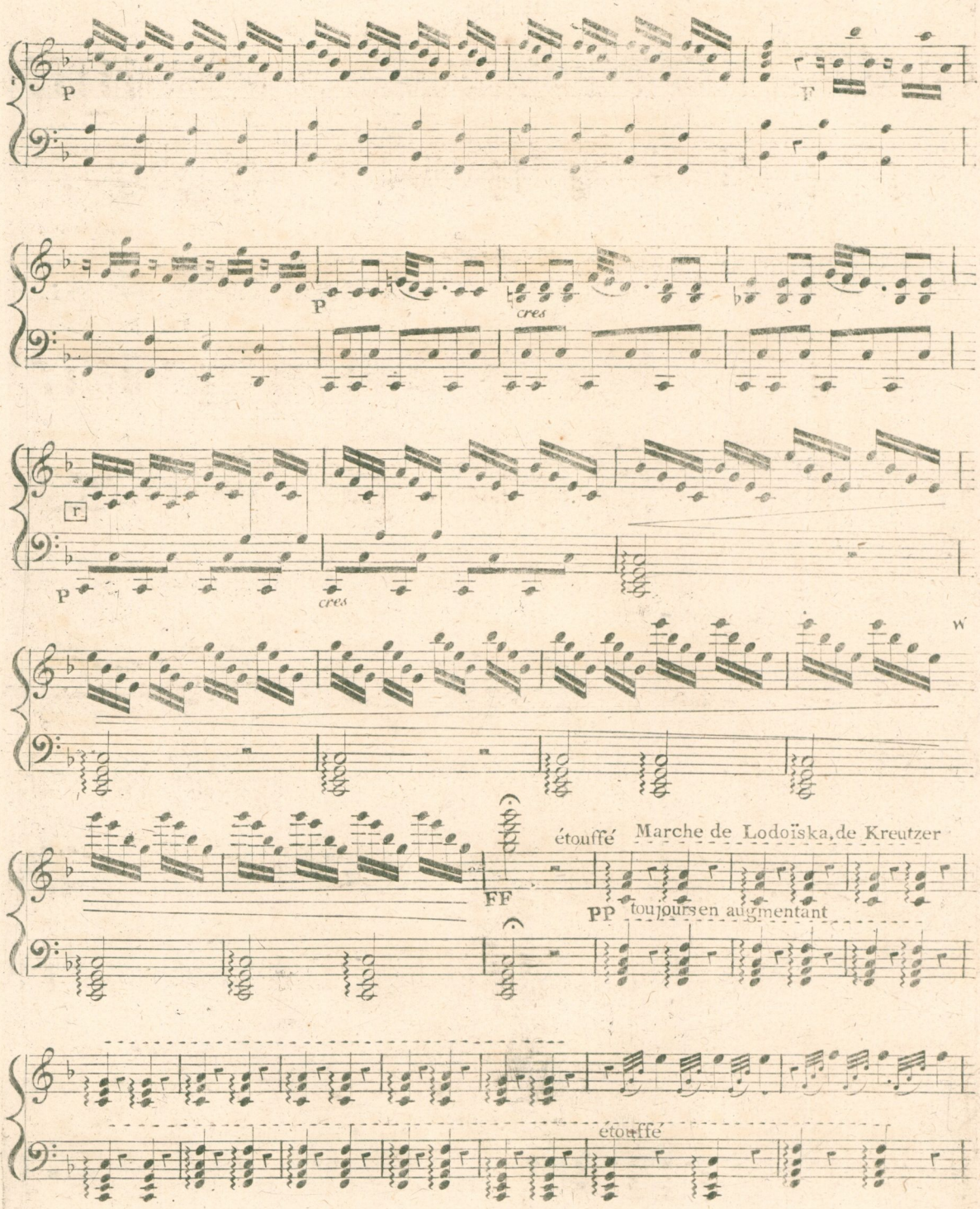
Harpa


Come 1.d.
Adagio.
FF
F
du Mariage secret
All.o Brillante
F
P
F
P
F
FP
FF
FP

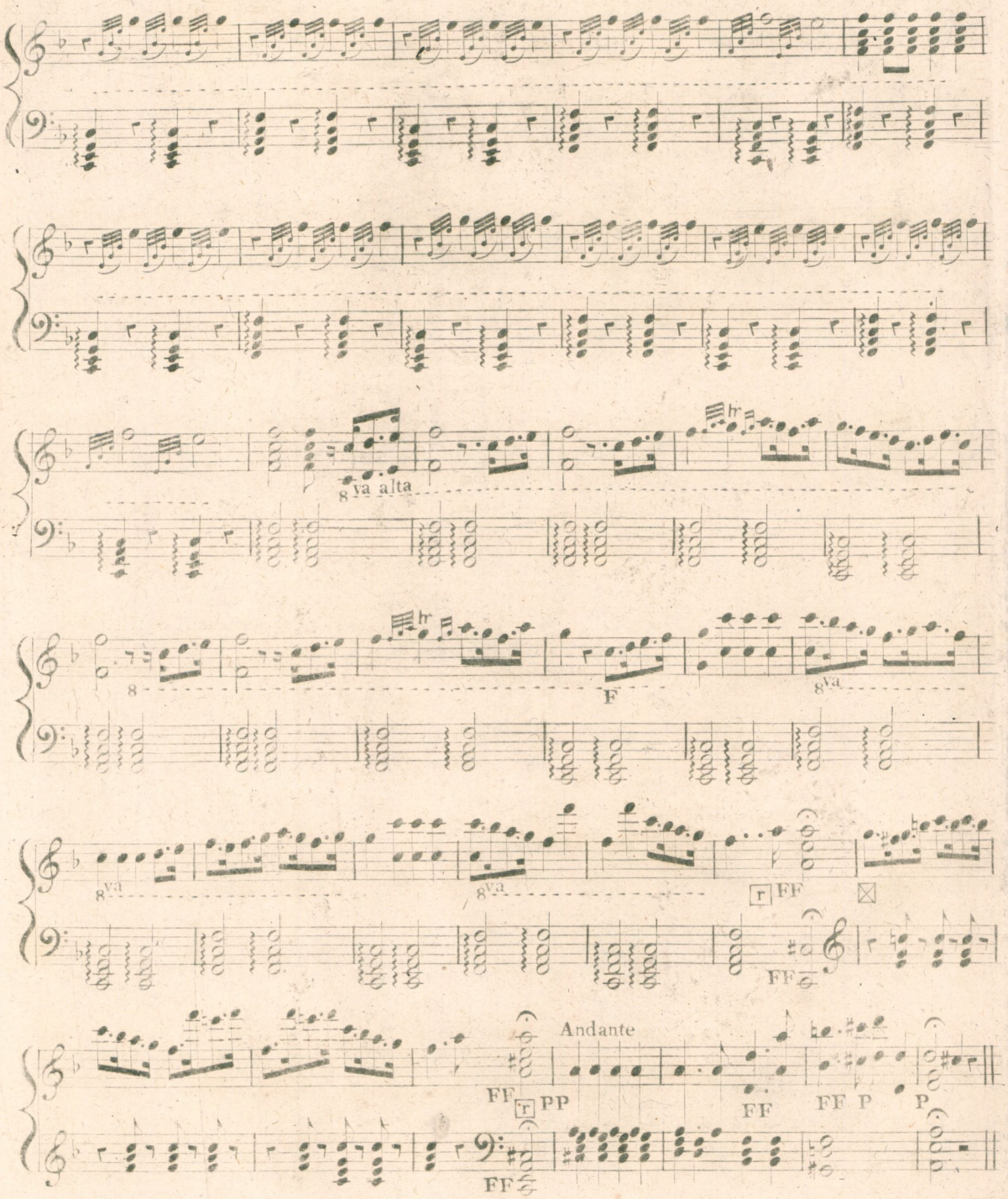
Harpa



8 Harpa


P
F
P
cres
r
P
cres
W
FF
étouffé
Marche de Lodoïska, de Kreutzer
PP toujours en augmentant
étouffé

Harpa

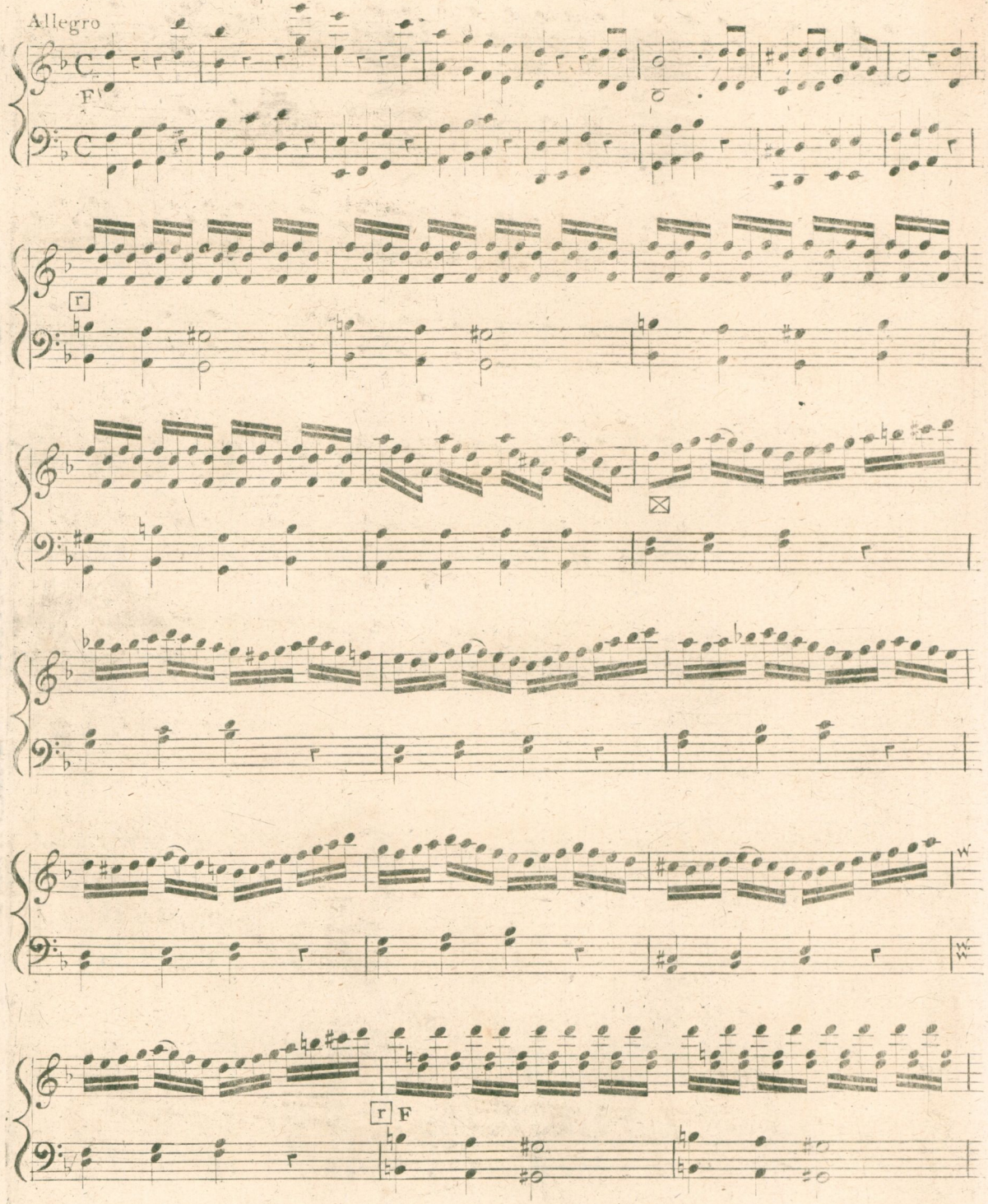


10

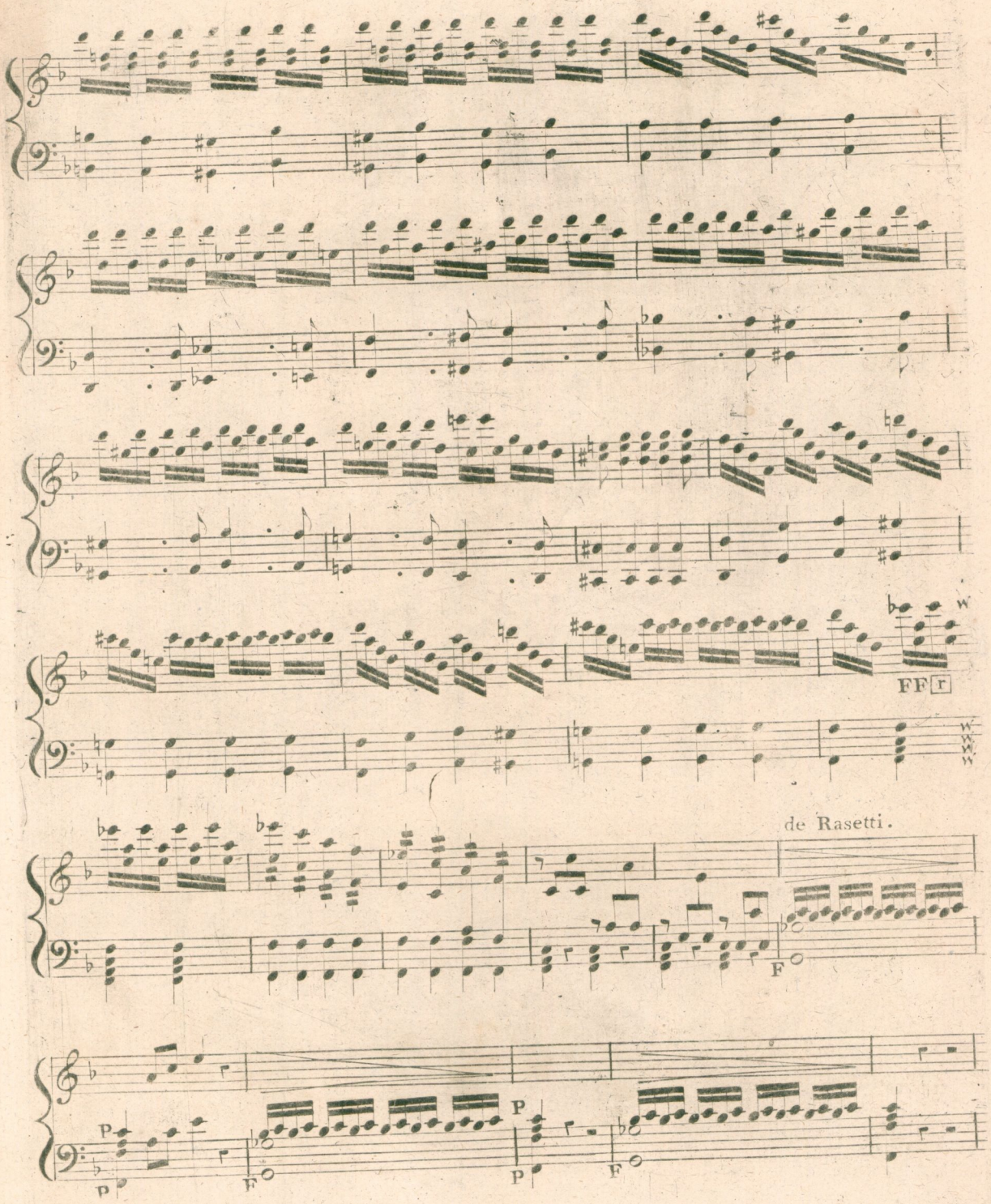
Harpa

Duo de Coradin. par Méhul.

Allegro



Harpa



Harpa

Soyez sensible à mes larmes

Andante

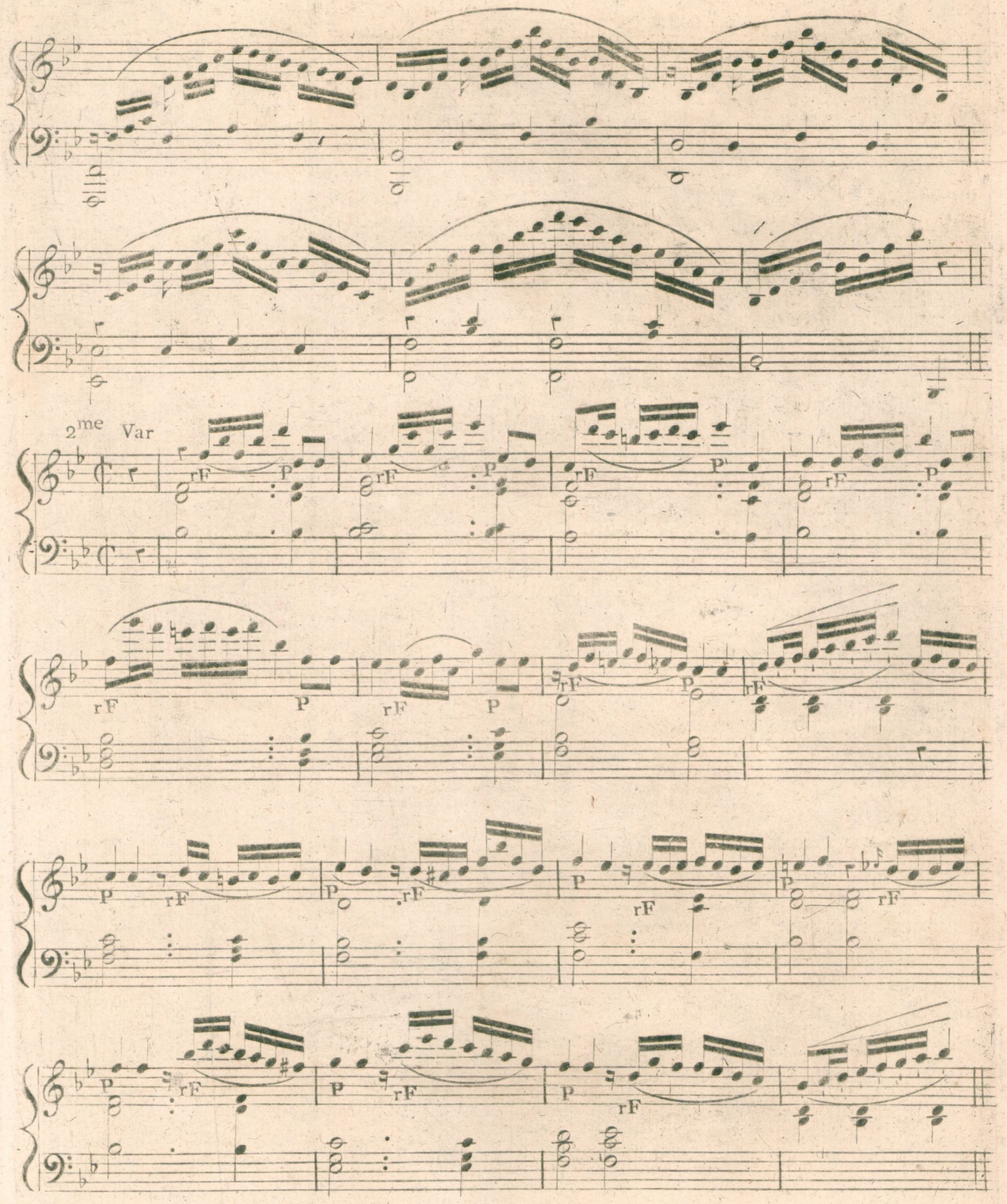
PP

des Misteres d' Isis

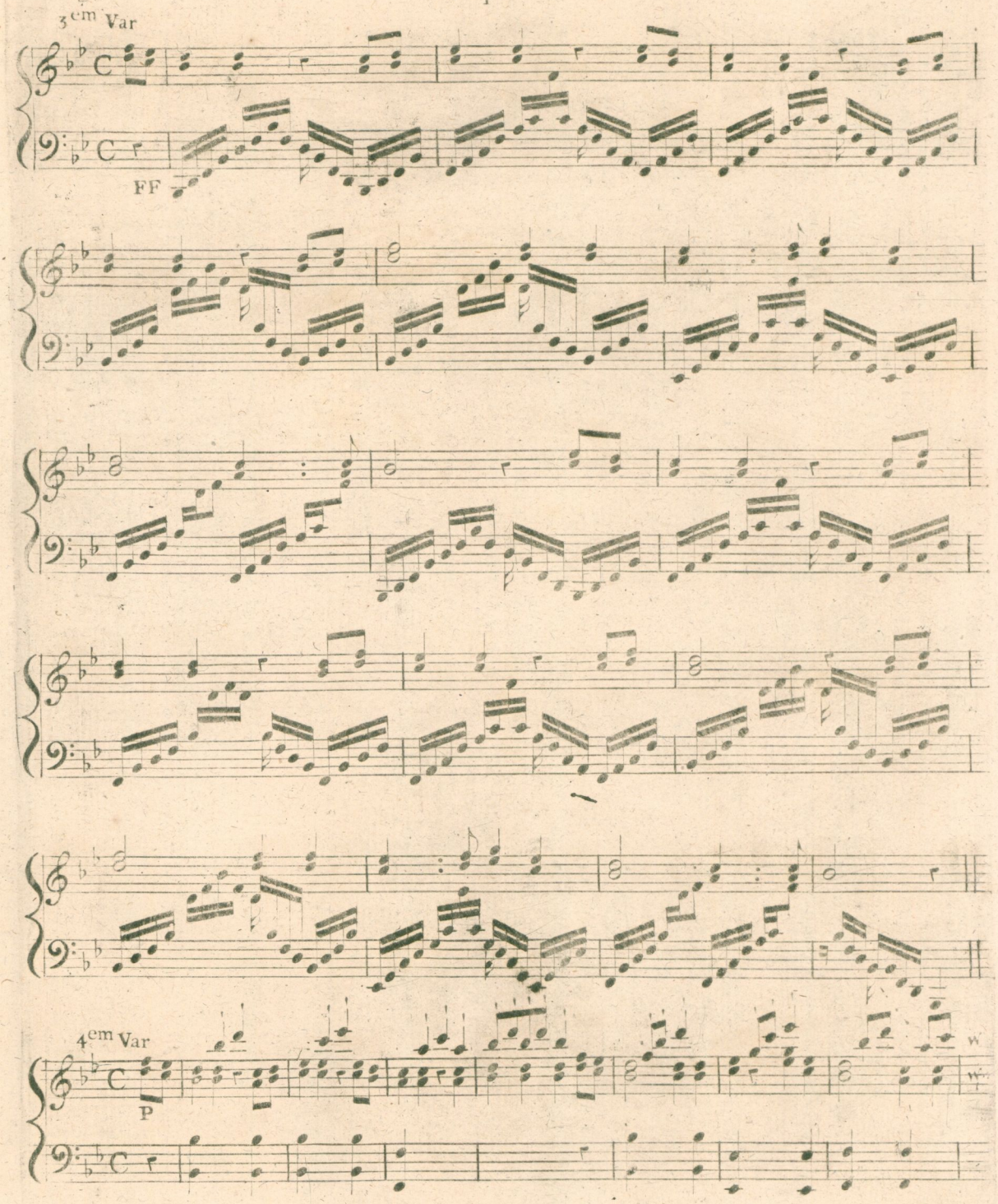
Ire Variation

P

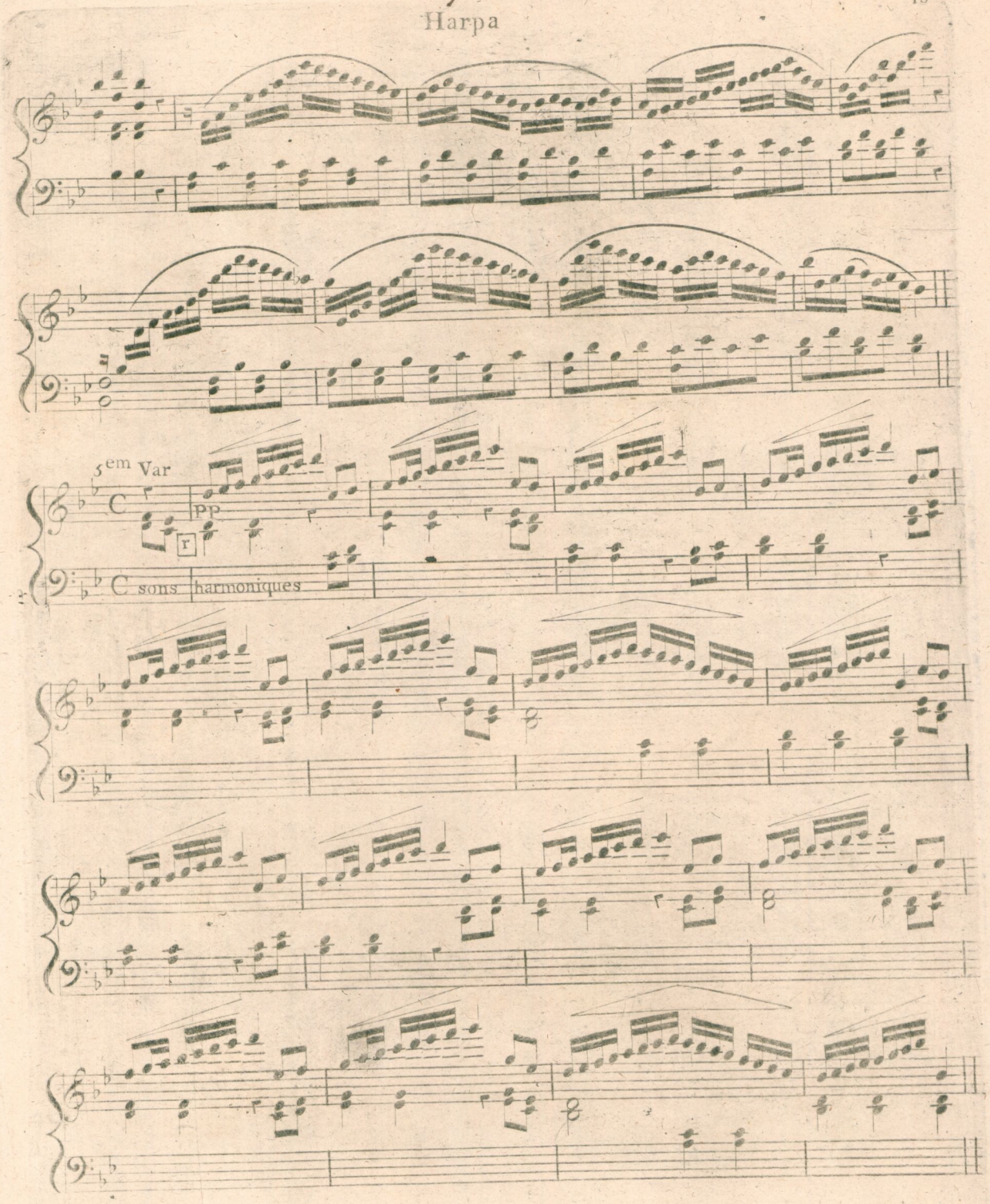
P


2me Var
rF
P

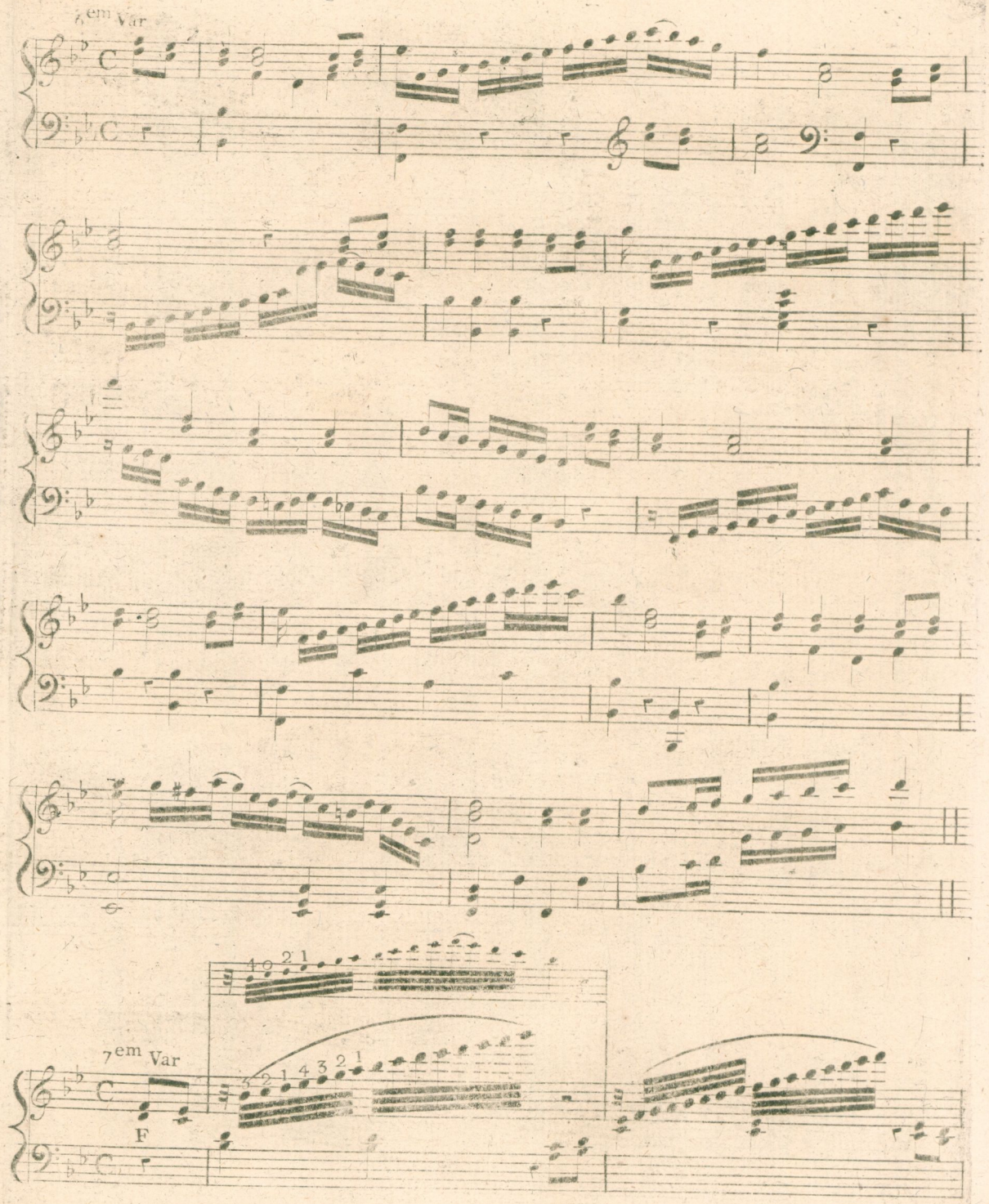
Harpa

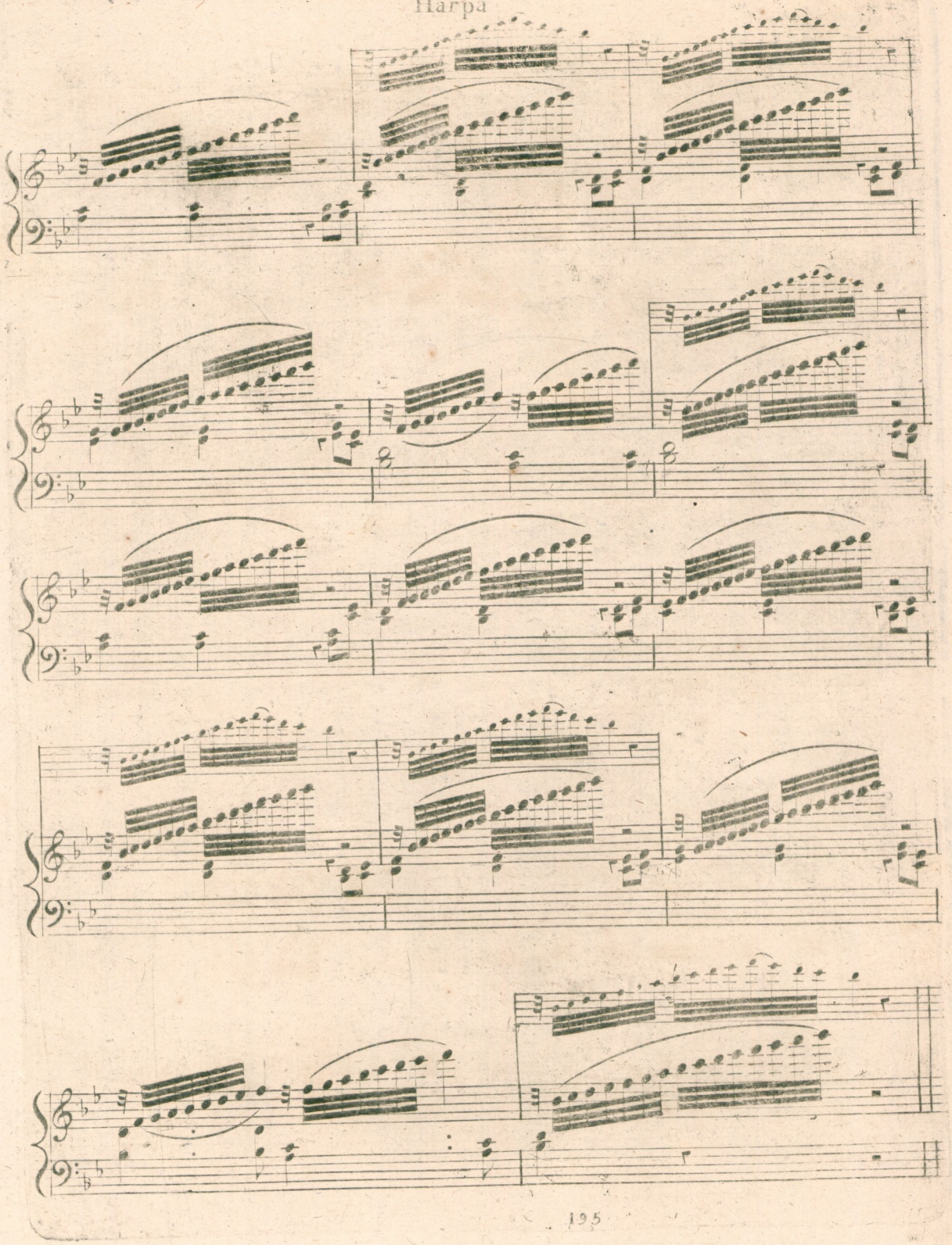


Harpa



Harpa



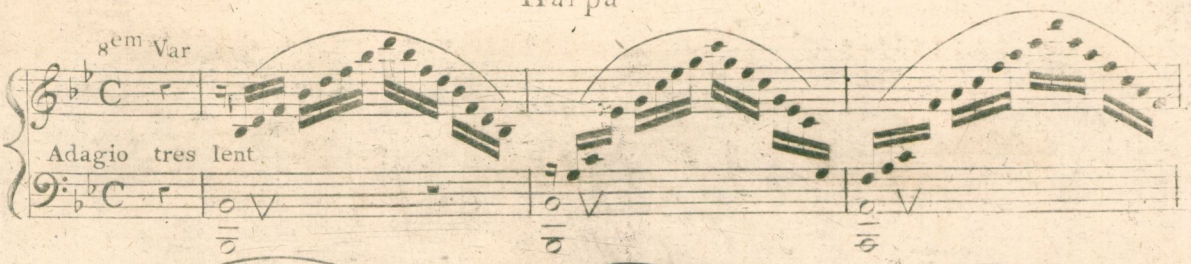


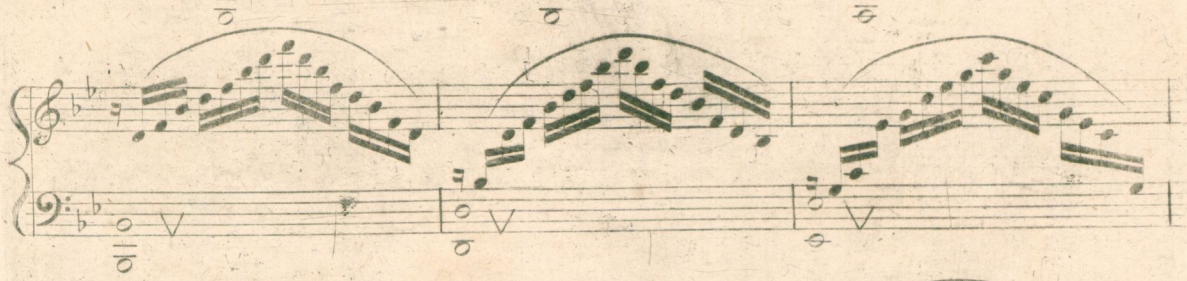
52.

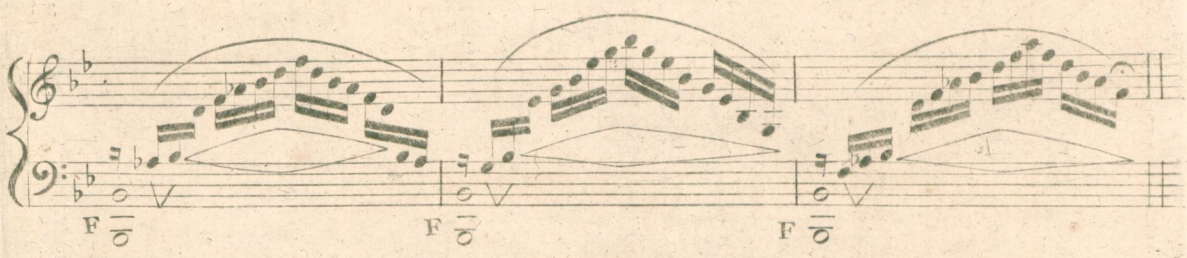
Harpa

8em Var

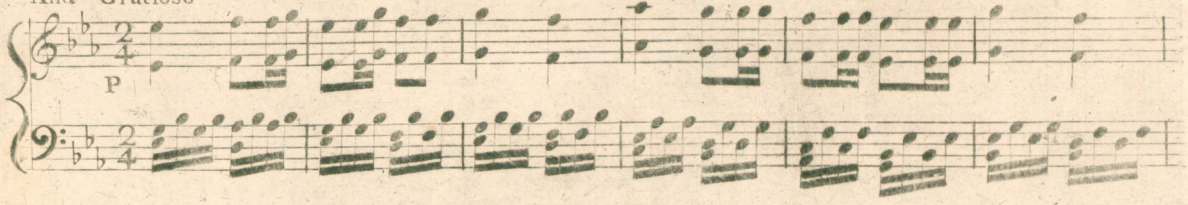
Adagio tres lent

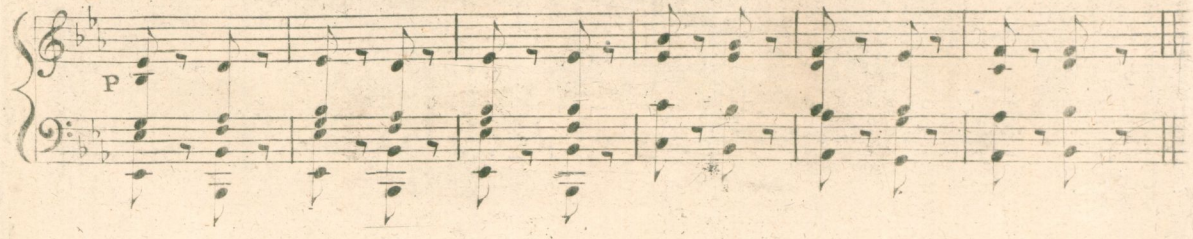






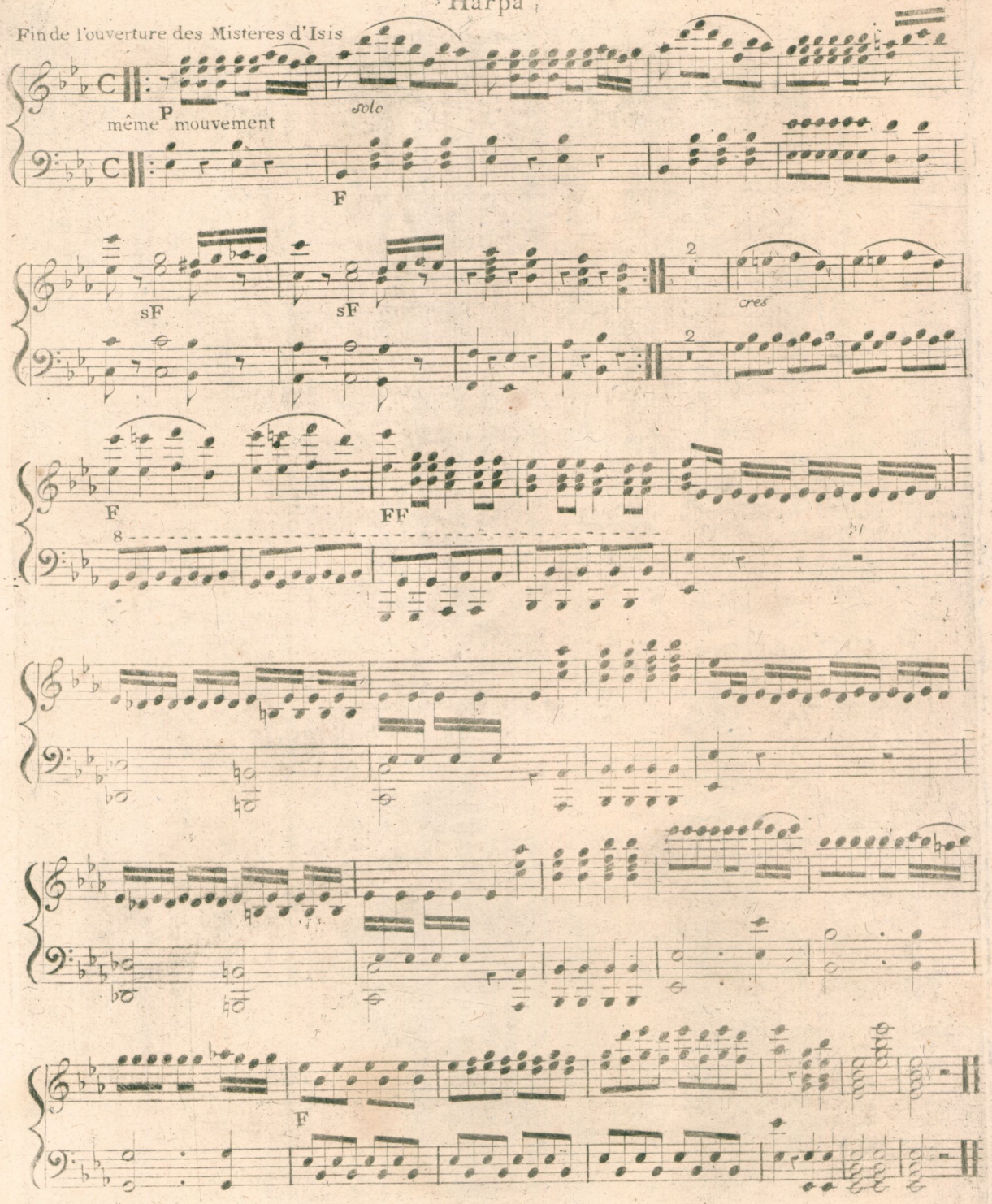
And^te Gratioso





Harpa

Fin de l'ouverture des Misteres d'Isis



14 Juni 1998

69 B 540 (Harpa)

X 2551688

Ed Bl 179 a
Ed Bl 178 b v.
Ed Bl Vor 181 v
Ed Bl 174 1

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-30636/fragment/page=0025

№ 14640 *

4

Pot-Pourri

EN[illegible]O

pour l[illegible] Piano

pour W[illegible] Recamier

PAR F[illegible]RMAN

Œuvre [illegible]rix 9.tt

Propriété de l'Éd[illegible] à la Bib.e Nationale.

Signes pour la Harpe.
- V Signe [illegible] suite le renforcement.
- ☐ Signe p[illegible] Pédale du renforcement.
- ☒ Signe p[illegible] enforcement.

Signes pour le Piano.
- ① Pédale [illegible]
- ② Pédale [illegible]
- ⑤ Pédale [illegible]
- ✳ Signe [illegible] Pédales.

N.a Deux chiffres renfermés dans le mêm[illegible] qu'il faut employer ensemble.

Chez Naderman, Facteur de Harpe et Éditeur de Musique, à la Clef d'Or, Rue de la Loi, passage de l'ancien Caffé de Foy.
Et chez Lobry, rue du Roule, à la Clef d'Or.

Gravé par M.lle Lobry.

195

V.e Naderman

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-30636/fragment/page=0027