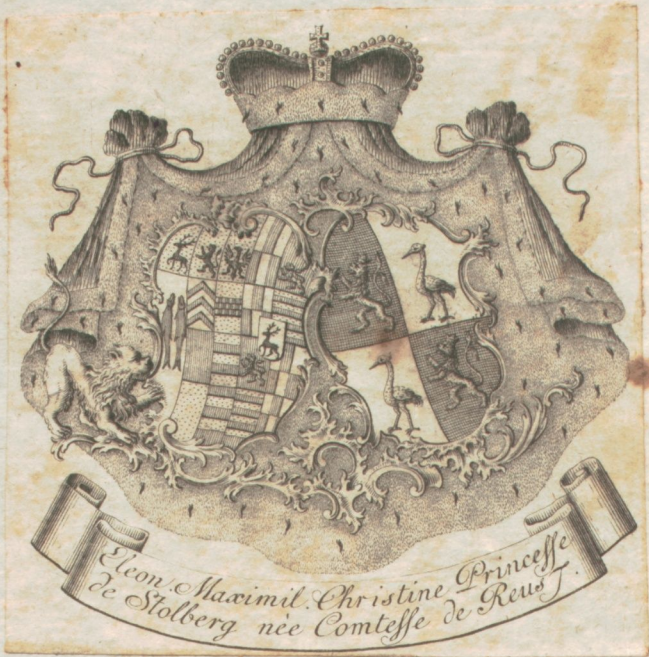


Buse Aniglt
In



301



AIRS
DETACHÉS,
 DU MAITRE EN DROIT.
 Opera Comique.

*Le prix est de 48 sols avec la pièce
 et séparément 24 sols.*

A PARIS

*Chez Duchesne, Libraire, rue S^t Jacques,
 au dessous de la Fontaine de S^t Benoit,
 au Temple du Goût.*

*avec aprobation et privilege
 du Roi.*



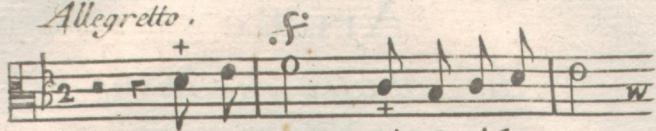
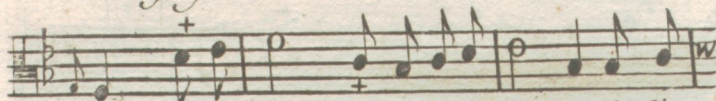
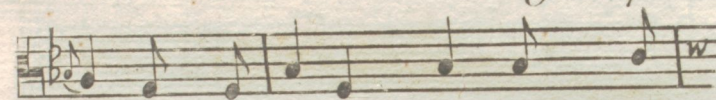
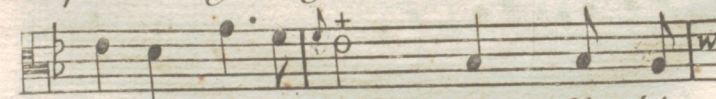
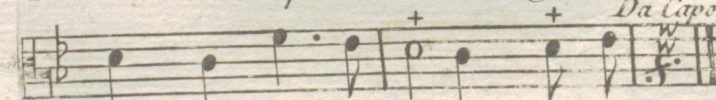


Ariette,
du Maître en Droit.

Andante. N^o 1.

Au tendre amour j'abandon-
ne mon âme Lise, en ce jour Est
à moi sans retour. L'instant fla-
teur où ce Dieu séducteur Cou-
ronnera ma fla-me Se-ra ce-
lui de mon bon-heur Se-ra ce-
lui de mon bon-heur.

4

*Allegretto.*N^o
2*Rarement difficilement**On gagne i-ci le cœur des bel**lès Rarement difficilement Ici l'on**est heureux amant Des argus qui**veillent sur elles Comment trom**per les yeux jaloux Comment en**dormir les époux Pour fle-chir**leurs moitiés si-delles. Rarement.*

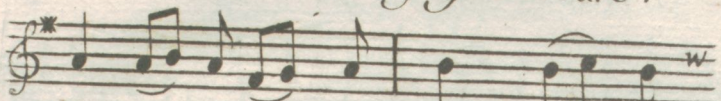
N^o 3 *Amoroso*.

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Amoroso'. The piece consists of ten lines of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'w' (pizzicato) and 'n' (piano). There are also some performance instructions like 'tr' (trill) and 'x' (fingerings).

Tout me dit que Lindor est char-
 -mant, Que je dois l'aimer constan-
 -ment Et que son cœur m'aime aussi
 tendrement; Oui je me livre à ce
 doux espoir Et s'il étoit en mon pou-
 -voir Je voudrais moi même hater
 l'instant Où je dois le voir.
 Comment ne pas se ren...dre?



Et comment se def-fen-dre ?



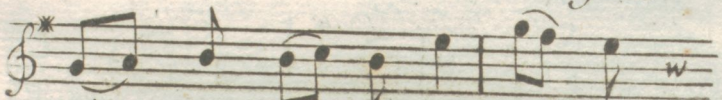
De couronner ses faux De com-



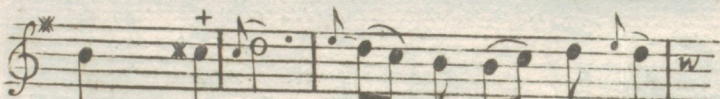
-bler ses vœux Il a l'air si



tendre J'ai vû dans ses yeux



D'un cœur a-moureux le trans-



-ports heureux Oui je l'ai me-rai



Tant que je vi-vrai Ah que



ne peut il m'entendre ?



Romance du M.^e en droit

N.° IV.

On dit pour nous
 faire peur que l'amour est
 un Dieu trompeur mais
 ce Dieu plein d'attraits
 ne trompe jamais d'amants par =
 faits s'il genoit notre
 ame cheririons nous sa

douce flamme nous ve-

-lons au devant de ses coups

quand il nous enflamme.

Qu'on dise tant qu'on vou-

-dra qu'un jour ce Dieu me

trômpera ^{haub.} mais

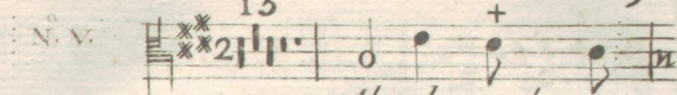
moi qui pour mon bien le con-

-nois très bien je n'en crois rien.

N. V.

15

9



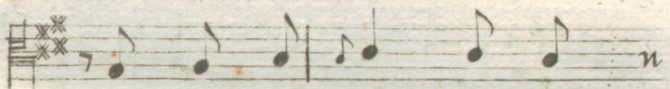
Ah. ah. quel tour =



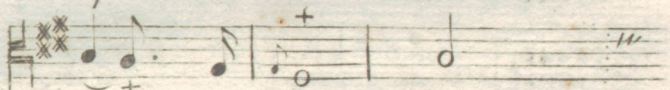
ment pour un cœur tendre



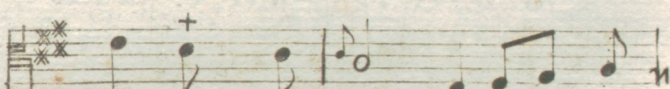
d'at tendre le mo ment



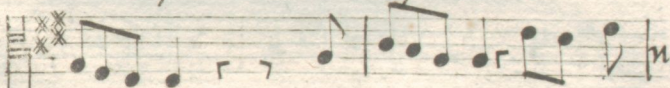
qui doit le rendre heureux



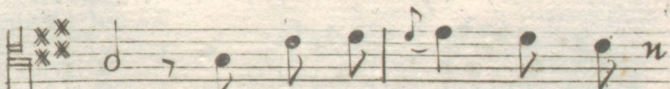
et content ah.



ah. quel tourment pour un cœur



tendre d'at tendre le mo =



ment qui doit le rendre heureux



et content qui doit le
 rendre heureux et content.

On sarme en vain...
 de constance l'attente accroit
 le desir et l'on meurt mille
 fois de son impatien ce avant
 de voir briller le moment
 du plaisir. Ah ah quel tour. &c.



N. VI.

All.^o

II

Non ma chere Lise

non non non mon cœur vous ré

pond d'un plus charmant

esclavage non ma chere Lise

non non non l'amour à nos

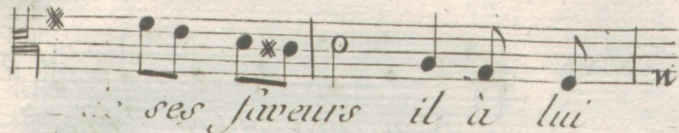
seux réserve un sort plus heu =

=reux sous ses loix il nous en-

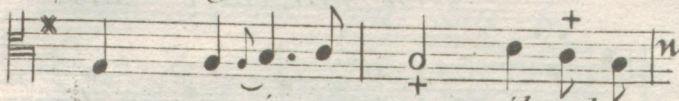
=gage pour nous combler de



12



ses Jiveurs il à lui



meme uni nos cœurs il ache-



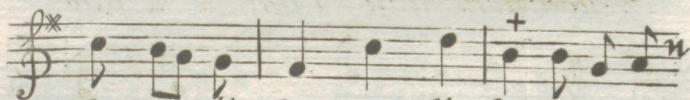
vera son ou vrage



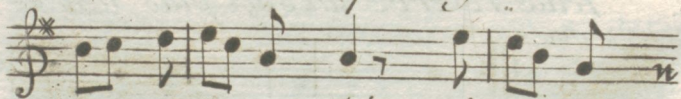
non ma chere Lise D.C.



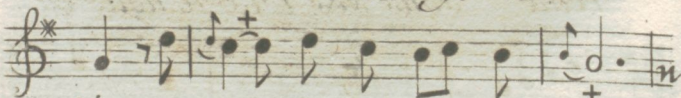
amoroso
N. VII. Pour vous mon cœur se



livre à l'ardeur qui l'enflame il est



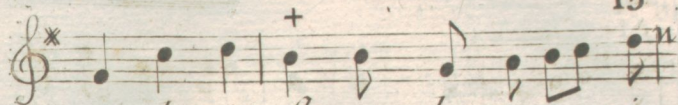
un souverain bien... je le sens



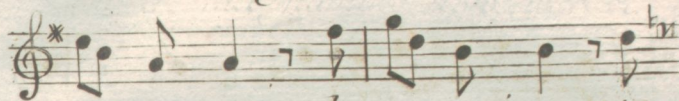
bien... et c'est un tendre li... en

oui sans rougir, je fait mon plaisir
de ma flamme heureuse si
nos amours... durent toujours... et
si rien n'en rompt le cours peut
être cher Lin dor que je
devois encor me contraindre
ne soyés point surpris je n'ay
jamais appris l'art de feindre =

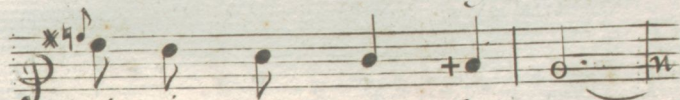
dre d'un amour ex trême
quant je fais l'aveu c'est que je
sens un feu c'est qu'il est vrai que
j'aime pour vous mon cœur se
livre à l'ardeur qui l'enflame il
est un souverain bien. je le sene
bien...et c'est un tendre li en
qui sans rougir je fais mon plai =



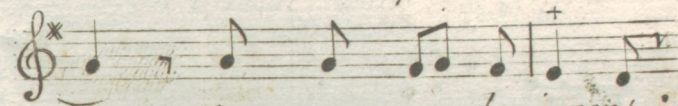
sur de ma flamme heureuse si



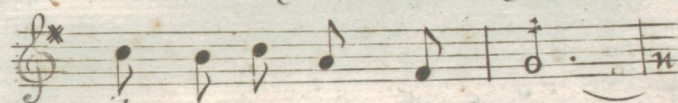
nos amours... durent toujours..et



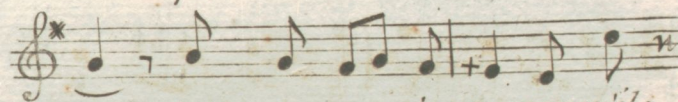
si rien n'en romp le cours



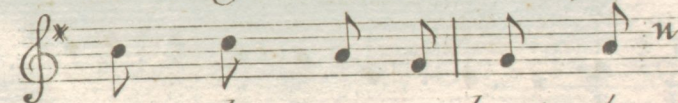
tes yeux me le jurent



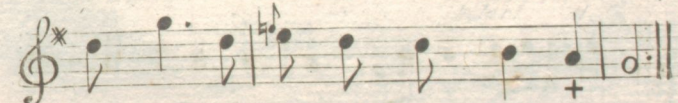
ils penetrent mes sens



tes yeux me r'assurent qu'ils



sont doux et touchant cher



amant? ah que mon cœur est content.

Alleg.^{to}

Vous vous flatés en =
 vain de posse-der ma
 main malgré tout vos ef =
 -forts un autre amour m'en =
 =gage mais si vous êtes
 sage vous n'en prendrés point d'om-
 -brage vous vous flatés en vain
 de posseder ma main

Le privilege et l'enregistrement se trouvent au
 nouveau theatre de la foire

DE

M 2038
S

AB: M 2038

X 2365710

DE 3330







AIRS
DETACHÉS,
DU MAITRE EN DROIT.
Opera Comique.
*Le prix est de 48 sols avec la piece
et séparément 24 sols.*

A PARIS
*Chez Duchesne, Libraire, rue S^t Jacques,
au dessous de la Fontaine de S^t Benoît,
au Temple du Goût.*

*avec aprobation et privilege
du Roi.*

