

1967

A

4498





*Aria*

*Io son poverina ne ricca ne' bella  
per il Clavicembalo.*

*ricavata dall'Opera*

*La Vera Costanza*

*Del Sig.<sup>ro</sup> Giuseppe Haydn.*

Raccolta d'Arie N<sup>o</sup> 25.

*In Vienna presso Artaria Compagni.*

C.P.S.C.M.

24 *x<sup>re</sup>*



*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



Allegretto

Aria.

To son po=ve=ri=na ne

ric=ca ne bel la ma so=no bo=nina son tut ta bon ta io son pove=

=ri na ne ric=ca ne bel la ma so=no bo=nina son tut-ta bon-ta son tut-ta bon=

=ta son tut ta tut-ta tut ta tut ta tutta tut-ta bon-ta son tut ta tut-ta tut-ta tut ta tut-ta



tut-ta bon-ta e p-pur con gli a-man-ti che fie-ro des-ti-no son

tanta in-fe-li-ce non tro-vo pie-ta e p-pur con gli a-man-ti che

fie-ro des-ti-no son tanta in-fe-li-ce non tro-vo pie-ta no no no no no

no no no no no non tro-vo pie-ta no non



tro:vo pieta non tro:vo pieta non tro vo pieta *f* *p* *In =*

=grato Ma=ri=no mi ve di languire vuoi farmi mori=re che ma cru=del = ta *fz* *p*

in = gra-to Ma=sino mi ve di languire vuoi farmi morire che *fz* *p*

ria cru=del-ta io son po=ve=ri=na ne ricca ne bella ma sono bo=ni=na son *fz* *p*



tut ta bon ta *ff* eppur con gli amanti *ff* che fie-ro des-ti = no son

tanta in fe = li = ce non tro vo pie-tà nò nò nò nò nò nò nò nò nò non trovo pie =

= ta nò nò nò nò nò nò nò nò nò non tro-vo' pie-tà non trovo pie =

= ta non tro-vo pie-tà .







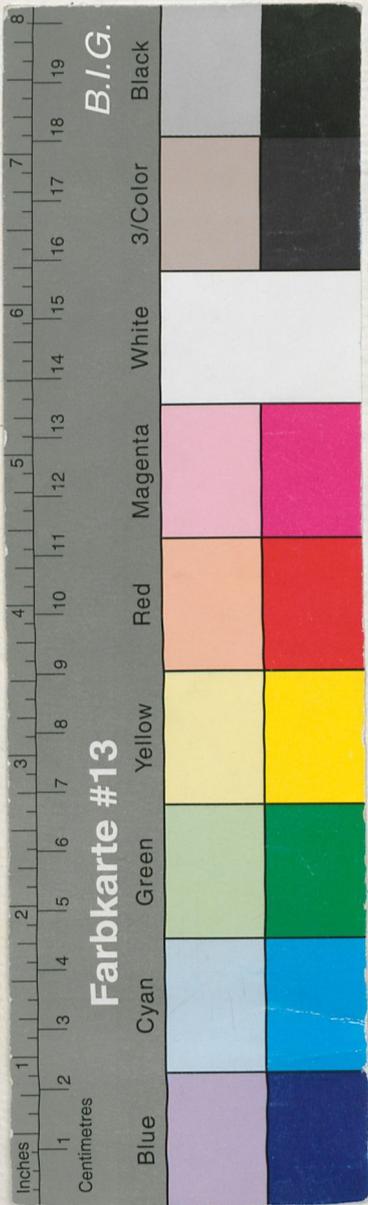
X 231 9584

677 4498

Ed. 131 179<sup>a</sup>, 180<sup>b</sup>, 176<sup>c</sup>, 178<sup>d</sup>







*Aria*  
*Io son poverina ne ricca ne bella*  
*per il Clavicembalo.*  
*ricavata dall'Opera*  
*La Vera Costanza*  
*Del Sig. Giuseppe Haydn.*

colfa d'Arie N<sup>o</sup> 25.

*In Vienna presso Artaria Compagni.*  
C.P.S.C.M.

24 *22*

