

1967

A

4498





Aria

Dee per piacer la Donna eſer vivace

per il Clavicembalo

ricavata dall'Opera

La Scuola de Gelosi

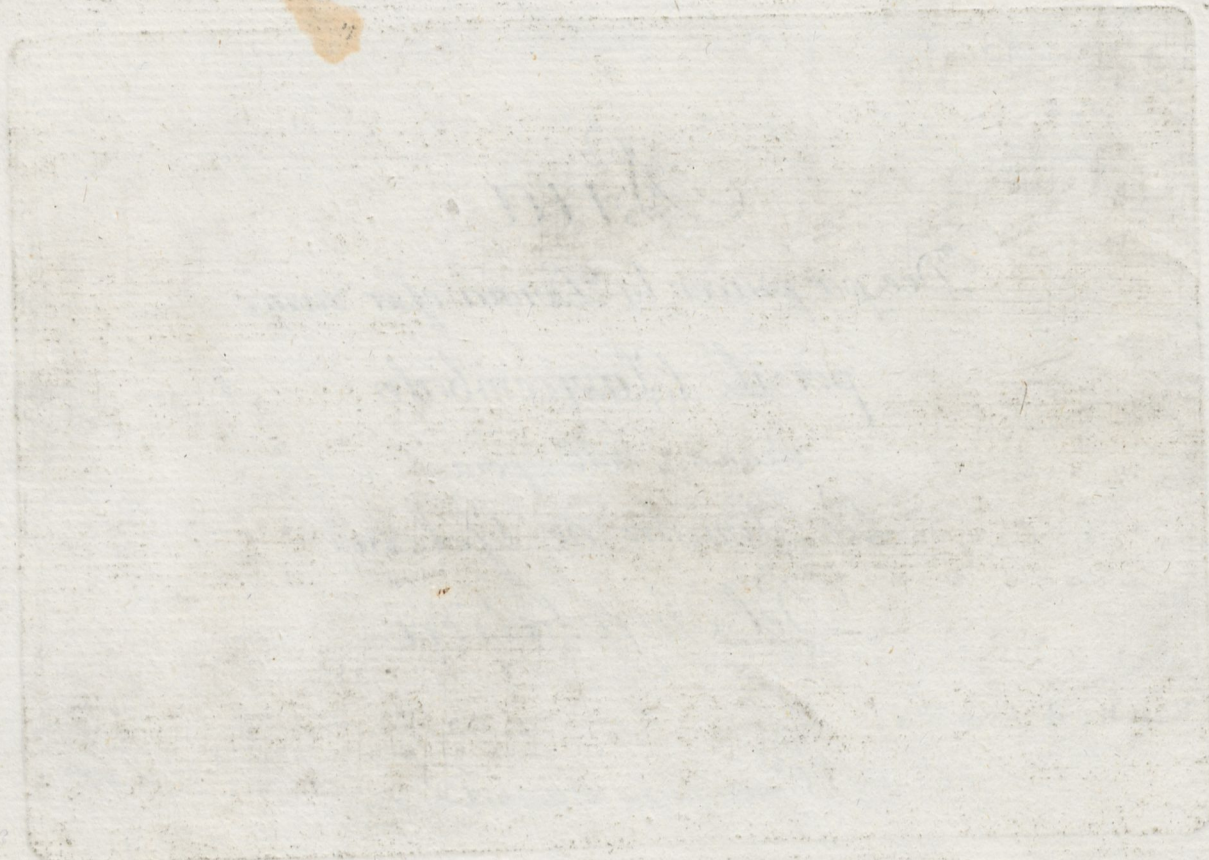
Del Sig. Salieri.

Racolta d' Arie N^o 8.

In Vienna preſſo Artaria Compagni.

15.^{xx}





Soprano. *dee per piace-re la donna eser vi-va ce Sol leg-gerain costanza al mon-do*

Cembalo.

Andantino.

reg-na chi há molti a-man-ti

l'un coll'altroim pegna é fred-da quando é saggia, e piu non piace



oggi di non piu. col co - re s'ama so - lo col - la ter - ta sol chie in

Allegretto.

gra - toe senza a - mo - re, trova a manti e fe - del - la trova a manti fe - del - la

Piu. All^o.

Andantino.

a mor quando e si cu ro, s'ad dor =



menta, alla bel-lez-za la ra-gion é ria

The first system of music features a vocal line on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "menta, alla bel-lez-za la ra-gion é ria". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef, both with a key signature of one sharp. The music is written in a style characteristic of 18th-century manuscript notation.

noja é il piace-re se dover di venta un ve-ro in donna bella é la fol =

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics "noja é il piace-re se dover di venta un ve-ro in donna bella é la fol =". The piano accompaniment continues with the same two-staff structure as the first system.

li-a perche a =

The third system concludes the page. The vocal line has the lyrics "li-a perche a =". The piano accompaniment ends with a double bar line and a 2/4 time signature. The page number "8" is visible in the bottom left corner.



4 *alle*

mor non s'ad-dor - men-ti, molti a - man-ti o donne abbi-a - te, e li pun-ga e li tor =

Allegretto.

men - ti lin-co - stante i la ri là lin - co - stante i lá ri, là







X 231 9584

67A 4498

Ed. 131 179^a, 180^b, 176^c, 178^d







Aria

Dee per piacer la Donna eser vivace

per il Clavicembalo

ricavata dall'Opera

La Scuola de Gelosi

Del Sig. Salieri.

Racolta d' Arie N^o 8.

In Vienna presso Artaria Compagni.

15.^{xx}

