

Freie Orientierung

Der Proband

ist für mich immer ein sehr netter Mann.
Er hört mal im Gespräch, anderer Zeit können leicht
von ihm behaupten, es sei ja auch nur ein Witz ge-
sessen. Der Proband legt sich mit mir auf ein gepflegtes
Rütteln. Es erscheint mir gut u. korrekt ge-
kennzeichnet zur Untersuchung. Wegen seines ziemlich
gewundeten u. nicht allzigen Ausdrucksstiles und
weil sein gepflegtes Erscheinung kommt er jeman-
do einen hohen Brust. Hätte einen glatt haben.

Der Proband

ist mir die Gruppensituation nun Ge-
spräch selbst nicht ausgängig. Er spricht nicht u.
unterfangen, geht auf Fragen selbst auf pflichtich
ein und schildert auch von sich aus des
langen Ereignis, sei es aus dem Munde oder
dem Gedenken.

Er zeigt während der ganzen Zeit einen ausge-
gleichenen hinteren Raum, der auch auf seinem
Gatten überstülpt, der ihn kommt häufig
vor, daß er ihn kennend u. vollständig
von der Seite beobachtet, wenn er von selbstvo-
rnehmlich von seinem Heimat oder
anderen Dingen erzählt.

Auch in den Explorationsen ist er sehr
kritisch, freundlich u. auf pflichtich auf alles
eingespielt. Es kommt auch vor, daß er
seinen Brüder aufplaudert oder so lebhaft
wird, daß er mit den Händen auf den Tisch

allägt und in seinem
Viertel ruht.

Es gibt aber auch viele Personen, in dem
es zuerst wird und sich zu kehren
muss, um seine Teilnahme nicht vorweg
zu zeigen, z.B. wenn es auf seinen erwähnt
Wohnort sprechen kommt.

Der Proband

macht mir dann ein zu un-
gegliedertes u. unpräzises Bild. Er
selbst nimmt sich häufig zu unpräzisem
und ungeschickt glücklich. Im Mittelpunkt
seines Traektes steht seine Familie,
in Leben nichtet sich vornehmlich darauf
aus. Es ist leicht, alle für seine Familie
zu tun und fühlt sich dann besonders
gut, wenn es sich mit seinen Enkel-
kindern abgeben kann.

Thematisch nimmt auch die Familie
den größten Raum im Gespräch ein.

In der Testimoniierung sieht der Proband
ebenfalls nichts u. selbstbewusst. Nur
wenn es ruht, um Tello gewaltig zu haben,
benutzt ihn das Lächeln. Es nimmt das
zu Kenntnis u. läßt sich nicht kaum
dadurch beeindrucken.

Im Handlungsrhythmus ist nun zu kehren
und überlegt. Es geht zu sehr nach vorne.

Der Proband

meigt dann, holt sich ~~so~~ den
verschieden Aufgaben der Testsituation
Spurhundenstil. Vor allem beim PFT
und Rosenberg analysiert er die Situation
u. kommt ganz entsprechend verschiedenen
Reaktionswegen auf die gleiche Situation
zu seinem, je nach der persönl. Eigen-
art dessen, die Antworten will. Wenn der
Herr hier hat viel zum Beispiel zum Ver-
passen eines Auges anders reagieren als
eher, in dem die Zeit abläuft. u. v.

Hier kann man sage. Der Proband ist
ein sehr freundlicher u. ausgewogener
älter Herr, der sehr breit ist - nicht meist
an eigenem Interesse - auf Fragen u. Test-
angebote eingehen. Es gilt sehr gut mit, u.
reagiert häufig spontan und bricht
unbefangen u. offen von seinen Erfahrungen.

der Proband kündigt selbst, dass er nun u. zu jich
sehr offen u. ehrlich Reagiert gesagt u.
nun Handpunkt verloren habe. Er
nennt Beispiel aus seinem berufl.
Tätigkeits