



Web Vo. 4



mit  
Lind

Lind

Lind



F. v. d. Steine

OBERTON

1813



# Air à la Tirolienne

avec

## VARIATIONS

(Carina, senti un poco come batte questo core)

(Dies Herz nur fühle schlagen, und sein Pochen wird dir sagen)

### pour la Voix,

chanté pour la 1.<sup>re</sup> fois par M<sup>me</sup> Malibran-Garcia à Londres.

composé et dédié à Elle

par

## J. N. HUMMEL.

Oeuvre 118.

N<sup>o</sup> 5651.

Propriété de l'Éditeur.

Prix avec acc. d'Orchestre fl. 2.30 s. C.M.  
avec acc. de Piano forte fl. 1. — C.M.



Vienne, chez Tobie Haslinger

Marchand de Musique &c. de la Cour imp. et royale

au Graben N<sup>o</sup> 572.

Paris, chez A. Favre. — Londres, chez Cramer, Addison & Beale.

Émis: Janvier.

Alfred de Trollope

VARIATIONS

pour la voix

LETTRE

1860





Un poco Allegretto.

A I R  
à la Tirolienne  
avec  
VARIATIONS.

Musical score for 'Un poco Allegretto' in 3/4 time. The score consists of three systems of piano accompaniment. The first system includes dynamic markings *fu*, *fz*, *f*, and *pp*. The second system includes *sf* and *f*. The third system includes *p*, *ff*, and *sf*. The music features a mix of chords and melodic lines in both hands.

Più moderato.

T E M A.

Ca = ri = na, senti un po = co come bat = te questo core, deh sen = ti pie =  
 Diess Herz nur fühle schlagen; und sein Pochen wird dir sagen, für dich schlägt's al =

Musical score for 'Più moderato' in 3/4 time. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords. The lyrics are:
   
= ta del mio do = lor; ca = ri = na, senti un po = co co = me bat = te questo
   
= lein in Lust und Pein, diess Herz nur fühle schlagen und sein Po = chen wird dir

(5651. 5652.)

Eigenthum und Verlag von Tobias Haslinger, k. k. Hof- und priv: Kunst- und Musikalienhändler in Wien.



co-re, deh sen-ti pic-tà del mio do-lor; un te-ne-ro  
 sagen, für dich schlägt's al-lein in Lust und Pein dein Aug lass mir

Ritard:  
 sguar-do tu vol-gia me, tu volgia me, tu volgia  
 ta-gen im Strah-len-schein mich glücklich sein, mich glücklich

Vivace.  
 me! di-ri doi di di-ri doi di di-a di-a doi doi doi di, di-ri doi di di-ri  
 seyn! di-ri doi di di-ri doi di di-a di-a doi doi doi di, di-ri doi di di-ri

doi di di-ri doi doi ri-di = o ;  
 doi di di-ri doi doi ri-di = o ;

T. H. 5651. 5652.



Moderato.

Ca = ri = na, deh sen = ti co = me bat = = = te il  
 Diess Herz füh = le schla = gen und sein Po = chen wird

VAR: I.

co = re, ah sen = ti pie = tà del mio do = = lor; un  
 sa = gen für dich schlägt's al = lein in Lust und Pein dein

te = = ne = = ro sguar = = do vol = = = gi a me  
 Aug' lass mir ta = gen im Strah = = len = schein im

Ritard: ( )

vol = = = gi a me, vol = = = gi a me, ed il  
 Strah = = = len = schein im Strah = = = len = schein; dann wird

T. H. 5651 5652.



*tr*

co = = re nel pet = to giu = bi = lar mi fa = rà, ed il  
 im = mer sein Schla = gen nur ein freu = di = ges seyn, ja sein

(Veränderung)

*tr*

cor giu = bi = = lar mi fa = rà.  
 Schla = gen ein freu = = = = = = = = di = ges seyn.

*g<sup>a</sup>*

T. H. 5651. 5652.



VAR: II.

Ca = ri = na sen = ti un po = co co = me batte que = sto co = re, deh  
 Diess Herz nur füh = le schlagen und sein Pochen wird dir sa = gen für

sen = ti pie = tà del mi = o do = lor; ca = ri = na, sen =  
 dich schlägt's al = lein in Lust und in Pein diess Herz fühl' schla =

= ti co = me bat = te que = sto co = re, deh sen = ti pie =  
 = gen und sein Pochen wird dir sa = gen für dich schlägt's al =

= tà del mio do = lor; un te = ne = ro sguardo tu  
 = lein in Lust und Pein! Dein Aug' lass mir ta = gen im

T. H. 5651. 5652.



vol = = = gi a me      vol = = gi a me, si      vol = = = gi a  
 Strah = = = lenschein      Strah = len=schein im      Strah = = = len =

*Più vivo.*  
 -me, di-ri doi di di-ri doi di dia dia doi doi doi da, di-ri doi doi doi  
 schein! di-ri doi di di-ri doi di dia dia doi doi doi da, di-ri doi doi doi

*più vivo.* *p*

*ritard:*  
 doi da doi da di = o.  
 doi da doi da di = o.

*p* *p* *ritard:* *f*

*f* *sf*

*f* *ff* *sf*

T. H. 5651. 5652.



Adagio.

che provoque = = = sto  
sein Pochen wird dir

VAR: III.

Ca = ri = na sen-ti un po = co, che pro = = vo in que-sto  
Diess Herz nur füh-le schlagen, sein Po = = chen wird dir

*pp*: tremulando.

co = = re, deh sen = = ti pie = tà del mio do = = lor; ah  
sa = = gen für dich schlägt's al = lein in Lust und Pein, o

sen = ti le sma = nie che pro = vo nel co = re, deh sen = ti pie =  
füh = le diess Schlagen ich kanns nicht er = = tra = gen für dich schlägt's al =

= tà del mio do = lor; un te = = = ne = ro  
= lein in Lust und Pein dein Aug' lass mir



sguardo tu vol = = = gi a me un te = ne = ro sguardo tu  
 ta = gen im Strah = = = len = schein dein Aug' lass mir ta = gen im

vol = = = = gi a me a me a me!  
 Strah = = = = len = schein im Strah = = len = schein im Strah = = len = schein!

Allegro moderato.

Ca = ri = na sentium po = co co = me bat = te que = sto  
 Diess Herz nur füh = le. schla = gen und sein Pochen wird dir

VAR: IV.

co = re, deh sen = ti. pie = = tà del mio do = = lor, ca =  
 sa = gen für dich schlägt's al = = lein in Lust und in Pein! Diess



= ri = = na sen-tiun po = = co co-me bat = = = teil co = re, deh  
 Herz nur füh-le schla = gen und sein Po = = = chen wird sa = gen für

sen = = = ti pie = tà del mio do = = lor; un  
 dich schlägt's al = lein in Lust und Pein! Dein

te = = = ne = ro sguar = = do vol = = = gi a me  
 Aug' lass mir ta = = = gen im Strah = = = len = schein

vol = = = gi a me vol = = = gi a me, ah!  
 im Strah = len = schein im Srah = = = len = schein, ach!

T. H. 5651. 5652.

ii co = = re nel pet = to giu = bi =  
dann wird auch sein Schla = gen immer

= lar mi fà si, ed il cor nel pet = to giu = bi =  
fröh = = lich seyn ja dann wird sein Schla = gen immer

= lar mi fà; ed il  
fröh = = lich seyn; ja dann

T. H. 5651. 5652.



cor nel pet = to, ed il cor nel pet = to giu = bi =  
 wird sein Schla = gen, ja dann wird sein Schla = gen immer

*poco a poco calandosi.*

= lar mi fà; ah doi di o dio di o ri = di o, di  
 fröh = lich seyn! a doi di o dio di o ri = di o di

*rallentan = do*

a di o di o di o ri di o dio di o dio di o ;

*Più Allegro.*

dai dai doi doi da, doi do doi doi da di doi oi oi a di

VALSE.

T. H. 5651. 5652.



doi oi oi a di doi a di o di doi da doi , doi

da doi doi da doi do doi doi da di doi oi oi a di doi oi oi

a di doi da di do dia do da dia doi do dia do dia do

da doi da di da *pp* Tempo.

*calando e ritardando*

T. H. 5651. 5652.











ULB Halle  
000 672 335

3/38



# Air à la Tirolienne

avec

## VARIATIONS

(Carina, senti un poco come batte questo core)  
(Dies Herz nur fühle schlagen, und sein Pochen wird dir sagen)

### pour la Voix.

chanté pour la 1<sup>re</sup> fois par M<sup>me</sup> Malibran-Garcia à Londres.

composé et dédié à Elle

par

# J. N. HUMMEL.

Oeuvre 118.

N<sup>o</sup> 5651.

Propriété de l'Éditeur.

Prix avec acc. d'Orchestre fl. 2.30 r.C.M.  
avec acc. de Piano forte fl. 1. — C.M.



Vienne, chez Tobie Haslinger

Marchand de Musique &c. de la Cour imp. et royale  
au Graben N<sup>o</sup> 572.

Paris, chez A. Favenc. — Londres, chez Cramer, Addison & Beale.

Émile Jauré.

xrite

colorchecker



MSCCPPCC0319

2019 Edition

